

## קול קורא – תקנון להגשת הצעות לסרטים תיעודיים ישראלים

ס.ח. ערוץ 8 בע"מ, מפיקת ערוץ 8 המשודר בשידורי הכבלים של "הוט" ("הערוץ") קורא לציבור היוצרים הדוקומנטריים, ומזמין את קהל היוצרים הדוקומנטריים להגיש לערוץ הצעות לסרטים תיעודיים ע"פ הפרוט הבא:

- קול קורא להצעות לסרטים תיעודיים לציון 50 שנה למלחמת יום הכיפורים: סרטים תיעודיים בלבד באורך של מינימום 48 דק' העוסקים במלחמה, חושפים סיפורים שטרם סופרו ו/או מציגים אותם בזווית חדשה בטרם נראתה.
  - קול קורא להגשת הצעות לסרטים תיעודיים בכל נושא. סרטים תיעודיים באורך של מינימום 48 דק' בכל נושא.
- במועד המצוין מטה ובכפוף לתנאים הקבועים להלן ("הפרויקט").

### 1. ההשתתפות בפרויקט

- 1.1 להצעות בנושא יום כיפור המועד האחרון להגשת הצעות הינו יום ה' 30 בספטמבר 2021 בשעה 23:59. ערוץ 8 יהיה רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לשנות מועד זה.
- 1.2 להצעות בנושאים כללים המועד האחרון להגשת הצעות הינו יום א' 31 באוקטובר 2021 בשעה 23:59. ערוץ 8 יהיה רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לשנות מועד זה.
- 1.3 אין להגיש הצעות אשר הוגשו בעבר לערוץ (למעט כאלו שאושר מראש להגישן במסגרת הפרויקט).
- 1.4 ההצעות שיוגשו לפרויקט תהיינה לסרטים תיעודיים שאורכם אינו פחות מ-48 דקות.
- 1.5 ההצעות יוגשו דרך האתר שכתובתו: [www.kolkoreh8.co.il](http://www.kolkoreh8.co.il). הוראות להגשת הצעות מופיעות גם באתר.
- 1.6 כל יוצר מחויב למסור, ולעדכן במידת הצורך, את פרטיו האישיים לצורך יצירת קשר. ביניהם, כתובת מייל עדכנית, מספר טלפון נייד ועוד.
- 1.7 ההצעות יוגשו בקובץ יכללו את המסמכים המפורטים להלן כנדרש:
  - ✓ **טופס ההגשה**, הכולל את פרטי ההפקה – ימולא באתר האמור.
  - ✓ **קובץ הגשה** בפורמט word או pdf הכולל:

- סינופסיס

- הצהרת כוונות הבמאי

- טריטמנט

- קורות חיים של היוצרים

- לוח זמנים להפקת הסרט

- ✓ **תקציב הפקה** בקובץ בפורמט excel

- 1.8 יוצר המעוניין לצרף להצעתו קטע מצולם יהיה רשאי לעשות זאת ובלבד שהקטע לא יעלה על 15 דקות. צירוף קטעים מצולמים יעשה, תחת אחריותו הבלעדית של היוצר, באמצעות אתר יו-טיוב או אתר ווימאו בלבד (על ידי צירוף לינק לעמוד האינטרנט הרלוונטי). יוצר המצרף להצעתו קטע מצולם כאמור לעיל, יודא כי הקטע יהיה זמין לצפייה למשך ארבעה חדשים לכל הפחות מיום המועד האחרון להגשת הצעות.

## 2. בחירת ההצעות

- 2.1 מבין ההצעות אשר יוגשו במסגרת הפרויקט יהא הערוץ רשאי לבחור, על פי שיקול דעתו הבלעדי, הצעה אחת או מספר הצעות, מטעם יוצר אחד או מטעם מספר יוצרים. הערוץ יודיע על ההצעות הנבחרות ליוצריהן בתוך 90 ימים מהמועד האחרון להגשת ההצעות ("מועד ההודעה"). הערוץ אינו מחויב להודיע בשום צורה ולאף גורם כי לא בחר בהצעה כלשהי.
- 2.2 יובהר כי הערוץ יבחר בהצעות הנבחרות על פי שיקול דעתו הבלעדי. בהקשר זה, מובהר בזאת כי כל יוצר אשר יגיש לערוץ הצעה במסגרת הפרויקט מצהיר כי אין ולא תהיה לו טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי הערוץ ו/או מי מטעמו היה והצעתו לא תיבחר. הערוץ לא יידרש לנמק אף אחת מהחלטותיו (בין אם בחר בהצעה ובין אם לאו). הערוץ רשאי שלא לבחור אף אחת מההצעות שתוגשנה במסגרת הפרויקט.
- 2.3 הערוץ יהיה רשאי, בטרם בחירת ההצעות, להזמין יוצרים מסוימים לפגישה לצורך הצגת הצעתם על פי הנחיות הערוץ.

## 3. תקציב הפקה

- 3.1 כל אחד מיוצרי ההצעות הנבחרות יהיה זכאי לתקציב הפקה שימומן על ידי הערוץ לצורך הפקת הסרט. סכום תקציב ההפקה כאמור ייקבע לפי שיקול דעת הערוץ בלבד, וזאת בכפוף להסכם הפקה מפורט בנוסח סטנדרטי של הערוץ וכפי שיוסכם בין הצדדים ("הסכם ההפקה").
- 3.2 החל ממועד הגשתה של כל הצעה ועד לחתימת הצדדים על הסכם ההפקה היוצר לא יהיה רשאי לעשות כל שימוש שהוא, ללא יוצא מן הכלל, בהצעה שהגיש, ולא יהיה רשאי לנהל משא ומתן בקשר להצעה שהגיש עם צד שלישי כלשהו אלא בכפוף לאישור מראש ובכתב של הערוץ. על אף האמור לעיל, יוצר שהערוץ לא הודיע לו כי בחר בהצעתו בחלוף מועד ההודעה, יהיה חופשי להתקשר עם כל גורם בעניין ההצעה שהגיש לערוץ.
- 3.3 כל עוד לא נחתם הסכם הפקה, לא יהיה הערוץ מחויב כלפי אף גורם בקשר עם אף הצעה שתוגש, לרבות ההצעות הנבחרות.

## 4. קניין רוחני

- 4.1 הגשת ההצעה במסגרת הפרויקט מהווה הצהרה והתחייבות של היוצר כי:
  - ✓ הוא הבעלים הבלעדי ו/או מחזיק כדין במלוא הזכויות בהצעה וברעיון לסרט המוצע.
  - ✓ אין בהגשת ההצעה משום הפרה של זכויות צד ג' כלשהן, לרבות זכויות קניין רוחני, ולא קיימת כל מניעה, על פי דין, הסכם או זכויות צד ג' (לרבות צורך באישור צד ג' או בתשלום כלשהו) להגשת ההצעה לערוץ ולהפקת הסרט על בסיס ההצעה ושידורו.
- 4.2 בכל מקרה, היוצר לא יהיה זכאי לתשלום תמורה כלשהי מהערוץ ו/או מכל גורם אחר בגין מתן הרשאות ו/או העברת הזכויות כאמור לעיל ו/או כל שימוש שיעשה בהן.
- 4.3 הערוץ יהיה זכאי לפרסם, בכל מדיה ובכל פלטפורמה, על פי שיקול דעתו הבלעדי, את שמם, פרטיהם ותצלומיהם של היוצרים שיגישו הצעות במסגרת הפרויקט, בין אם הצעותיהם תיבחרנה ובין אם לאו, ועצם ההשתתפות בפרויקט מהווה הסכמתם של היוצרים לפרסום כאמור.

4.4. מובהר, כי אף יוצר לא יהיה זכאי לתשלום תמורה כלשהי מהערוץ ו/או מכל גורם אחר בגין פרסום כאמור.

## 5. אחריות

5.1. הערוץ אינו נושא באחריות כלשהי לכל נזק, אובדן, פגיעה, הפרה, הפסד והוצאה, ישירים או עקיפים, מכל מין וסוג שהוא, שייגרמו ליוצר בקשר ישיר או עקיף להשתתפותו בפרויקט.

5.2. כל יוצר יישא באחריות הבלעדית לכל הצעה שיגיש במסגרת הפרויקט (לרבות הצגת קטעים מצולמים באתר יוטיוב או אתר ווימאו) וישפה את הערוץ בגין כל נזק, אובדן, פגיעה, הפרה הפסד והוצאה, ישירים או עקיפים, מכל מין וסוג שהוא, שייגרמו לערוץ בקשר עם הצעה שהוגשה על ידי היוצר בפרויקט או בקשר לכך.

## 6. כללי

6.1. לשאלות הבהרה יכולים היוצרים לפנות למייל: [kolkoreh8@hsec.co.il](mailto:kolkoreh8@hsec.co.il). אין בתשובות שיינתנו באמצעות המייל בכדי לגרוע מאיזו מהוראות התקנון, למעט אם נאמר במפורש אחרת. הערוץ איננו מתחייב להשיב לכל השאלות שיופנו אליו. הערוץ יהיה רשאי לפרסם תשובה לשאלתו של יוצר או להפנותה ליוצר השואל בלבד.

6.2. בכל שלב בפרויקט יהיה הערוץ רשאי, בין היתר, לאשר חריגות מתנאי התקנון, בין מראש ובין בדיעבד.

6.3. עמידה בכללי תקנון זה הינה תנאי הכרחי להשתתפות בפרויקט. יוצר שלא יעמוד בתנאי התקנון לא יוכל להשתתף בפרויקט, אלא באישור הערוץ. הערוץ יהיה רשאי להפסיק השתתפות של יוצר אשר לא מילא אחר תנאי התקנון (כולם או חלקם) ו/או פעל בדרך שיש בה כדי לפגוע בערוץ.

6.4. תקנון זה ממצה את כל התנאים התקפים ביחס לפרויקט. במקרה של סתירה בין האמור בתקנון זה לבין כל פרסום או אזכור אחר של הפרויקט, בכתב או בע"פ - יגברו הוראות תקנון זה.

6.5. הערוץ רשאי, על-פי שקול דעתו הבלעדי, לשנות, לתקן ו/או לבטל את ההוראות והתנאים האמורים בתקנון זה ו/או כל חלק מהם, או להוסיף ולכלול במסגרת תקנון זה הוראות ותנאים חדשים, בכל עת ומכל סיבה שהיא. התקנון המעודכן יפורסם בעמוד הפייסבוק של הערוץ שכתובתו <https://www.facebook.com/HOT8>

6.6. הצעות ודיונים בהצעות של יוצרים לא יוצגו בפני יוצרים אחרים.

6.7. המשתתפים אינם רשאים לפרסם הודעות לעיתונות בקשר עם הפרויקט ו/או הצעות שהוגשה בפרויקט, אלא בכפוף לאישור הערוץ מראש ובכתב.

6.8. למען הסר ספק, מובהר כי הערוץ יהיה רשאי, על פי שקול דעתו הבלעדי והמוחלט ובכל מועד, להתקשר בהסכמי פיתוח ו/או הפקה גם עם צדדים שלישיים שלא השתתפו בפרויקט, והוא אינו חייב למסור כל הודעה על כך.

6.9. אין באמור בתקנון זה משום מצג או הצהרה כלשהי מצד הערוץ. בכל מקרה של אי התאמה בין הוראות הסכם ההפקה לבין האמור בתקנון זה, יגברו הוראות הסכם ההפקה.

6.10. הליך בחירת ההצעות בפרויקט, לרבות תקנון זה וכל שינוי בו, אינם בבחינת מכרז או "מעין מכרז", והערוץ איננו מקבל על עצמו במסגרת הפרויקט כל מגבלה שלא נקבעה על ידו במפורש בתקנון זה.

6.11. על תקנון זה יחולו דיני מדינת ישראל וסמכות השיפוט הייחודית בכל עניין הנובע ממנו תהא מסורה לבית המשפט המוסמך בעיר תל אביב – יפו.